



الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد  
٤٠٣

# سوبرمان

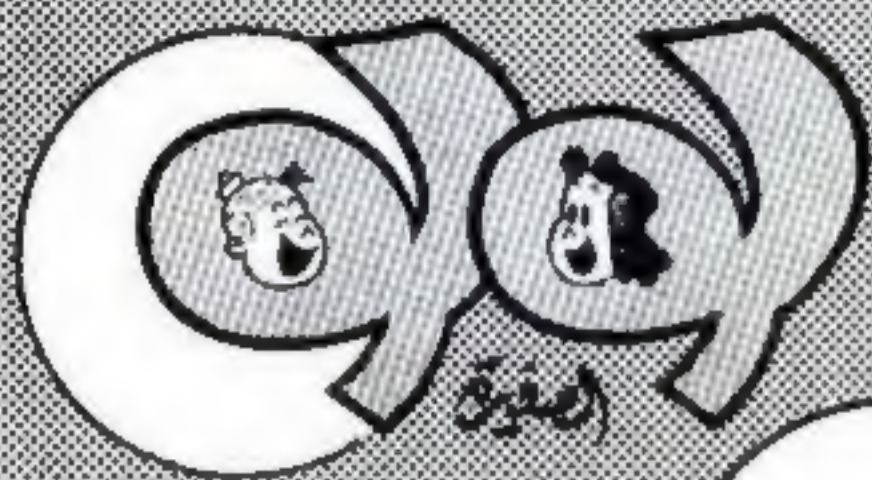
البطل الخيالي

مجلد خمس لشمس لشمس لشمس





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



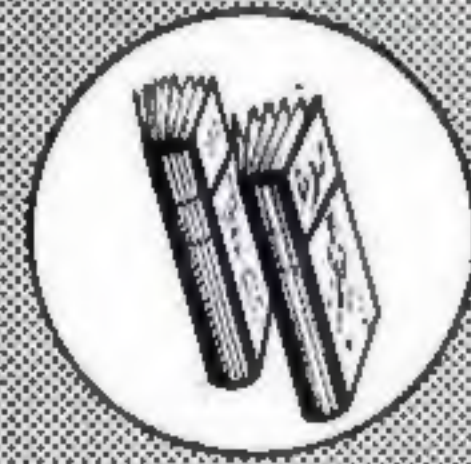
الصفحة

طرازات



الرجل

بونا



مكتبة  
مصورة  
للاولاد

اسطوانة  
كاريكاتير



سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلى شاهين داكروز

اعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقيل  
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جبرار دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١٢ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للثلاثة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للثلاثة شهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة شهر .  
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بنية المر - بيروت  
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



# القيّم يقاتل ثانية !!

الأشرار وحدوا صفوفهم ... ورسعوا الخطط بدقة ... واختاروا الهدف بعناية  
ولم يعد ينقصهم سوى التنفيذ ... فهل سينجحون أم لا ... هذا  
ما سيظالعنا به تسلسل الأحداث ...

إذا استثنينا  
الإختلاجات الغريبة  
التي تتعامل في عقله  
نستطيع أن نعتبره  
جاهزاً!

من الصعب معرفة  
ذلك من تعابير وجه  
البروفسور!

هل تظن  
أنه سينجح؟













“مور” مدينة كبيرة ... ومركز لأصحاب الملايين ... وفي الوقت  
نفسه منطلقا للقوى الشريرة المنظمة ضد أبطالنا ...

# سُرْيا نديم

## طُرْيا سوبرمان

### استعد يا قِسم احذروا يا فرقة الأعلام

هناك خطر جسيم  
يهددكم

هناك شخص جديد  
في “مور” يدعى “رثيف”  
ستبقى ذكراه لفترة  
طويلة !!









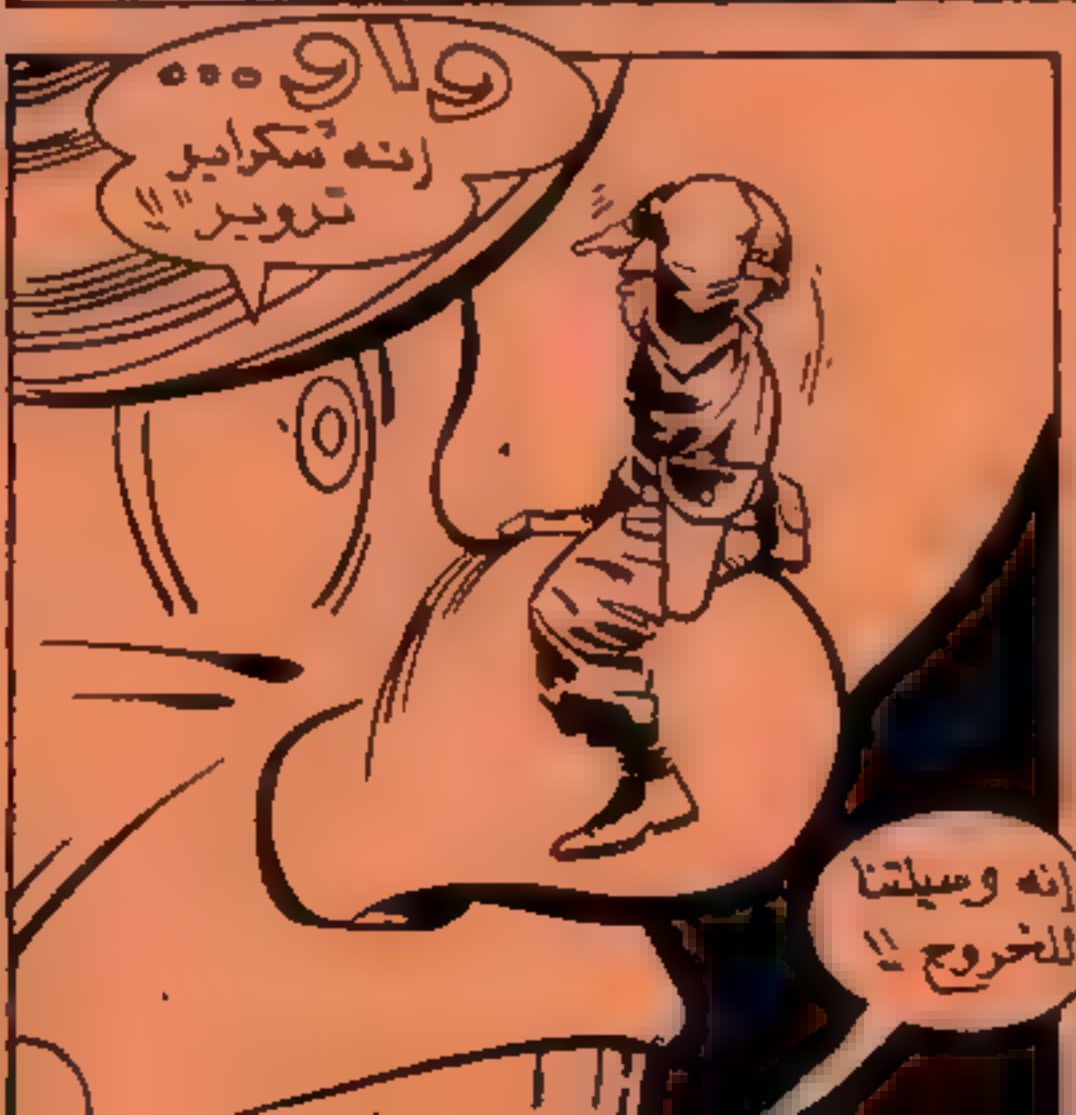














وفي مكتب رئيس شركة الزراعة الفضائية .

كل شيء يبدو كما تركته ...  
هل هناك أي رسائل ؟

سيد مروان لم  
أتوقع رجوعك  
هذه المرة !



1

فأنت قد ذهبت  
للعجلة !

وصلتي معلومات  
تفيد أن فور ستقوض  
الانفجار ذري !



"نبيل فوزي" تصل  
وقال أن "نديم" رجع  
وأنهما يريدان  
الاجتماع !

كنت أفضل أن يحدث  
الانفجار ...



إذا اتصل بك أي منهما ليكن  
جوابك بآين لم أعد ... فهناك  
أمر هام يجب أن أهتم  
به أولاً !!

هل تم أي تقدم  
في اتصالاتنا  
مع "حسن" ؟



إني أتمنى أن نتفق  
معه ... فهو بالفعل  
غريب الأطوار !

لا تقلقي ...  
سيتم ذلك !

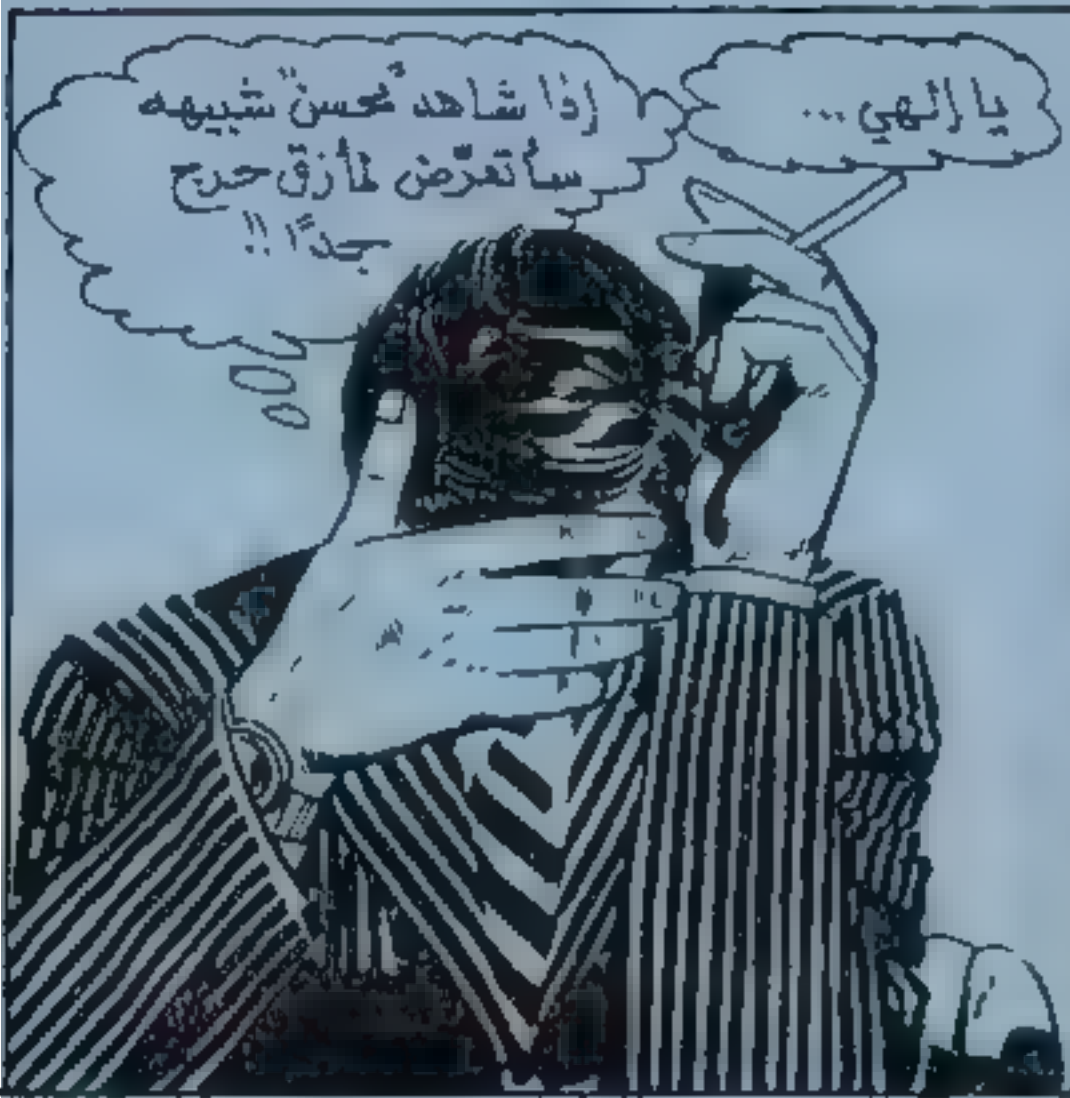


هذا حدهش ... بذلك يكون  
لدينا اثنين "حسن"  
وشبيهه !

شبيهه ؟









هل تحبّ الخسري؟

لفرز

العميل السري



الواسعة الرحبة ، يمتد مسبح يعج  
بالسباحين من كل الجنسيات •  
أخذ حميد يتأمل السباحات والسباحين  
والمتحلقين حول الطاولات البيضاء  
المنثورة في الحديقة نثرا منتظما ،  
يتحدثون أو يقرأون أو يتأملون ••  
الطقس جميل والاشعة الذهبية  
تتراخي على كل العيون وتقوم على  
صفحة الماء المترجرج دوما •  
كان حميد يحمل بين يديه صحيفته

على مسافة قريبة من بيروت تقوم  
مدينة « عاليه » ، وهي من أجمل  
مواطن الاصطياف في لبنان ، وقد  
اختارها المفتش البارع « حميد »  
مضيفا له ينتقل اليه كل سنة مع بداية  
فصل الحر في نهاية حزيران •  
كان حميد مستلقيا على كرسيه الهزاز  
صباح ذلك اليوم المشرق في حديقة  
فندق « الروابي الخضر » الذي  
كان ينزل فيه ، وفي قلب الحديقة



وينقل طرفه بينها وبين الجمهور الذي يحيط به • وبينما كان يجيل النظر يمنية ويسرة ، اذ لمسح شابا رياضي الجسم ، أشقر الشعر ، يخفي عينيه بنظارتين سوداوين ، يمر قرب المسبح على الجهة المقابلة لكرسي المفتش ، وكان الشاب يقلب صفحات ملف يبدو لانشغال الشاب به مهما للغاية •

لاحظ المفتش حميد كل ذلك وتراءى له ان هذا الشاب الرياضي المنتقخ العضلات يشبه الى حد بعيد نموذج الجاسوس الذي تعودنا أن نراه في أفلام الجاسوسية •

جاسوس ؟ سخر المفتش من مخيلته عندما تشطح وتبالغ في البعاد مسح الخيال والتخيل أحيانا ! لكن كل هذا لم يمنعه من مراقبة الشاب الغريب الاطوار بدقة ...

فجأة •• توقف « الجاسوس » وتناول ورقة بيضاء من قلب الملف ، فكتب عليها بعض الكلمات ، ثم وضعها فوق الملف على الأرض • ثم نزع عنه ملابسها وكومها قرب الملف ، ورمى نفسه في الماء بينرد من وهج الاشعة القوية في ذلك النهار المشمس •

لا شيء يلفت النظر حتى الان • لكن حميد ظل يراقب •• ويقرأ ••

وبعد هنيهة لاحظ مجهولا آخر أكثر « جيمس بوندية » من الاول يقترب

من الملابس والملف بهدوء •• قيتأمل ما كتب على الورقة •• ثم يكمل طريقته بهدوء ••

ما هم ؟ فالذين يقلدون جيمس بوند كثيرون في هذه الايام •• وموسم الاصطياف في لبنان بعارضات الازياء وعارضيتها •• ولعل « المجهول الثاني » قد لفتت نظره كلمات الورقة المرمية فوق العشب النابت المتراص •• والفضوليون كثر •

اوه ••• رجل ثالث •• يضع أيضا نظارتين داكنتين ، يقترب من الملابس ينحني وكأنه يقرأ ما كتب على الورقة المرمية •• ثم يستدير ليداعب شعر فتاة صغيرة بلباس البحر كانت تقف على حافة المسبح بخجل وترقب •• ثم يختفي بعد ذلك وراء زجاج الصالة الصيفية القريبة من الحديقة • لا ! هذه المرة أصبحت القضية مثيرة للشك ••

لم يستطع المفتش الذكي مقاومة رغبته الثائرة في معرفة سر الملف والورقة البيضاء و « الجاسوس » المهذين •• توجه الى حيث الملابس والاغراض الاخرى •• نظر مليا •• فرأى مكتوبا على الورقة المرمية :

« حديقة عاليه — عند السنديانة الكبيرة — الساعة الرابعة و ٤٥ دقيقة » •





السيدة لينا .. الشال ..

شارع ..

بيروت ..

عزيزتي لينا .

الطقس هنا رائع . إن

المنطقة التي أنزلت فيها

هي أجمل مناطق مدينة عاليه .

عطلتي تسير كما اتفقتنا .

مأغود قريباً .

صالح

موعد مثير للشك .. بذل المفتش جهدا كبيرا للسيطرة على أعصابه واسكات فضوله . وفي حوالي الساعة الرابعة والنصف توجه الى مكان الموعد الغامض في الحديقة الغناء السامقة الزهر والشجر ، والتصرف الغريب « للجواسيس الثلاثة » ما زال هاجسه وكل حيرته . وما كاد يصل الى الجهة المقابلة للسنديانة الكبيرة حتى لمح الشاب الرياضي ، الاشقر الشعر ، صاحب الملف والورقة المريبة ، يركض نحوه صارخا :

« الميكرو فيلم .. سرقة .. سرقة .. امنعه .. »

ثم تهادى الشاب وسقط على الارض مغشيا عليه .. بقعة كبيرة من الدم

كانت تتسع على قميصه اللينق ... اصيب بالرصاص .

أسرع المفتش حميد ليأمر حراس الحديقة باقفال أبوابها والتدقيق في هويات روادها الذين كانوا فيها في تلك اللحظة . ثم أخطر الشرطة ، فحضرت منها مفرزة على الفور .

تعرف المفتش على الشخصين المشبوهين اللذين كانا في المصح في الصباح ومرا بشكل مشبوه قرب حوائج الشاب الاشقر الرياضي .

يدعى الاول : « صالح الشال » ، والثاني : « فريد الصفي » . ودون أن يحتج المشبوهان على توقيفهما سمحا لضابط الشرطة بتفتيشهما تفتيشا دقيقا .. ولكن عبثا .. لم



عزيزتي أميرة ،  
شمس عاليه أجمل من كل شمس .  
الوقت ممتع لكنه يمر بسرعة .  
لن أنضم على رحلتك إطلافاً .  
لدي أخبار كثيرة لك .

فريد

السيدة أميرة الصفي  
طريق الشام .....

بيروت

أما البطاقة الثانية فكانت مكتوبة على  
الشكل التالي :

السيدة أميرة الصفي  
طريق الشام - بيروت  
عزيزتي أميرة ،  
شمس عاليه أجمل من كل شمس .  
الوقت ممتع لكنه يمر بسرعة . لن  
أنضم على رحلتك إطلافاً .  
لدي أخبار كثيرة لك .

« فريد »

كان المفتش متأكداً من أن أحد هذين  
الرجلين هو الذي سرق الميكروفيلم  
وأطلق الرصاص على الشاب الرياضي .  
ولكن كيف له أن يعرف من منهما هو

يعثر على الميكروفيلم . ومن أين لهم  
أن يعثروا عليه . . . والميكروفيلم  
صغير ودقيق كراس الأبرة .  
إلا أن بطاقتين بريديتين خاصتين  
ضبطتا مع كل منهما أثارتا شكوك  
المفتش . وقد كتب على البطاقة الأولى  
ما يلي :

إلى السيدة ليلى الشال  
شارع الحمراء - بيروت  
عزيزتي ليلى ،

الطقس هنا رائع . ان المنطقة التي  
أنزل فيها هي أجمل مناطق مدينة  
عاليه . عطيتي تسير كما اتفقنا .  
سأعود قريباً .

« صالح »



الجاني؟ و البطاقتان فيهما من العبارات  
ما يوحي بأن كلا منهما قد يكون  
المجرم !

على البطاقة الاولى عبارة : « عطلتي  
تسير كما اتفقنا » • لعلها تعني :  
« أديت المهمة بنجاح ! »

وعلى البطاقة الثانية عبارة : « لن  
أندم على رحلتي اطلاقا » وهي تؤدي

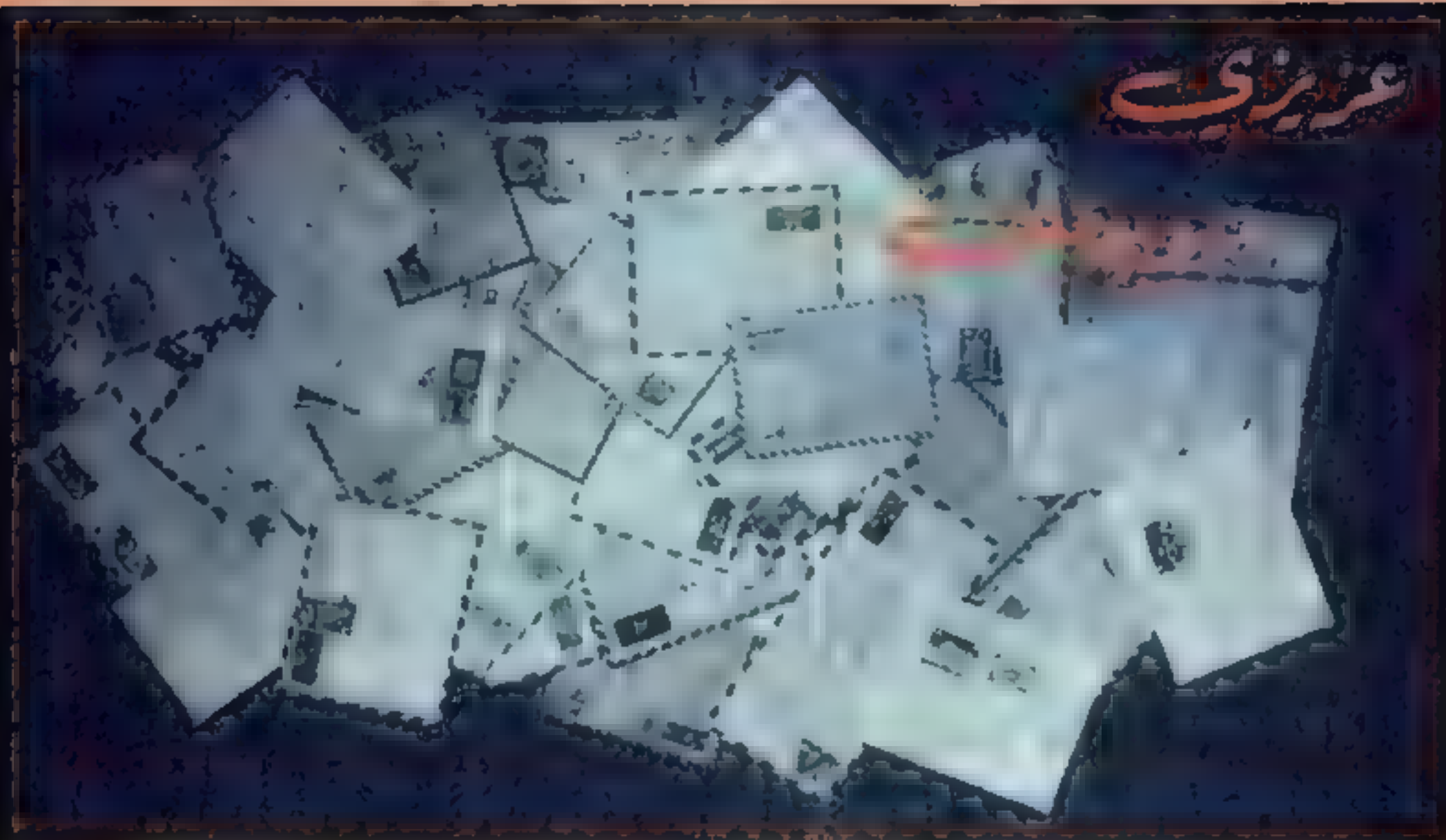
ذات ما تؤديه عبارة البطاقة الاولى • •  
أمر محير حقا • • تفحص حميد  
البطاقتين بدقة متناهية مرات عدة • •  
وأخيرا فهم كل شيء •

ان سارق الميكرو فيلم هو • • •  
أيها القارئ ، دقق في البطاقتين  
واكتشف مع حميد القاتل وسارق  
الميكرو فيلم •



• ( • • • ) •  
تسجل في جميع الحالات حيثما وجدت  
توجد في الميكرو فيلم في جميع الحالات  
« تكتشف » في « تكتشف » في « تكتشف »  
: « تكتشف » في « تكتشف » في « تكتشف »  
تكتشف في « تكتشف » في « تكتشف »  
: « تكتشف » في « تكتشف » في « تكتشف »





كتب احد المخطلين الى صديق له رسالة جاء فيها : لقد قررت ان ابني بيتا جديداً بأحجار بيتي القديم وسأبقى ساكناً في بيتي القديم حتى يكتمل بناء البيت الجديد .

— حكم على رجل بالاعدام وعندما اوقفوه ليشنق سألوه ماذا تريد ؟ قال : اريد عنباً . فأجابوه : لا يوجد عنب في هذا الشهر . فقال : بسيطة ! انا لست مستعجلاً سوف انتظر حتى يأتي موسم العنب !

سرني ان انقدم بأسمى تحياتي والشكر الجزيل ، الى كل من يساهم فسي اصدار مجلتنا المحبوبة سوبرمان .

انا احد قراء مجلة سوبرمان وقد زينت مكتبتي بجميع مجلدات سوبرمان الا المجلدان الرابع والخامس . وارجو اعلامي هل لديكم نسختين من هذين المجلدين للبيع ؟

واكون ممتناً لكم لو تفضلتم ببيمي هذين المجلدين اللذين ينقصانني لاكمال مجموعتي من مجلدات سوبرمان .

فهد ظاهر فهد — الكويت .

سأل مدرس احد طلابه : من الذي احرق روما ؟ فقال الطالب : والله العظيم مش انا يا استاذ .

الاول : دست على قدم احد الرجال ولما اعتذرت اليه بلطف منحني ربيع ليرة . الثاني : وماذا فعلت بعد ذلك ؟ الاول : دست على قدمه الاخرى .

الجواب : تستطيع شراء المجلد الرابع من مكاتبنا . أما المجلد الخامس فقد نفذ .



فتربيا جدا ... توقع أسئلتنا في جميع مجلاتنا.

## أصدقائنا سوبرمان



نادر أحمد علي - البحرين



غزير عبدالله هادي - الرياض



طارق حسين السيوفي - السودان

ارسل رجل يافه لشراء ملبسة كبريت  
ومال له اموه تفكر انك في المرة السابقة  
احضرت كبريتا غير صالح للاشتعال فيجب  
عليك في هذه المرة ان نحرمه قبل ان تأتي  
به . وبعد غياب طويل حضر ابنه متهللا  
وقال : من حسن حظك يا امي انها كلها بحالة  
جيدة فقد جرمتها عودا عودا قل ان اميك  
بها .

اذا كانت ثلاث قطط استغرقت ثلاث دقائق  
في قتل ثلاثة فئران . . فكم دقيقة تستغرقها  
مائة قطلة في قتل مائة فار ؟  
الحل : ثلاث دقائق — لان كل قططة  
تستغرق ثلاث دقائق في قتل فار .  
من الصديق : مصطفى الطبيب الصغير  
طرابلس — ليبيا

الطفل : ماما ... ماما ... ام الحمار  
شو اسمها ؟  
الام : اسمها حمارة ، وليش عم تسألني  
عن اسمها ؟  
الطفل صاحكيا : لانك دائما تنادينني  
يا حمار .

جمانة نواف  
ريدان — عاليه





ذهب هذا الزعيم الهندي إلى الصيد وعاد بعدد من الأرناب البرية . وزعها على أولاده الثلاثة بالطريقة التالية ، الإبن الأول نصف عدد الأرناب المصادة زائد نصف أرناب . الإبن الثاني نصف العدد المتبقي زائد نصف أرناب . الإبن الثالث نصف العدد المتبقي زائد نصف أرناب . مع ذلك قام يحتاج الزعيم لقطع أي أرناب إلى جزئين ولم يبق أي منها بعد هذه القسمة .

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} + \frac{1}{2} &= 1 \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{2} &= 1 \\ \frac{1}{2} + \frac{1}{2} &= 1 \end{aligned}$$







رابر أن رشب "شيف" بساعة ...

هل السيد مروان موجود؟ يجب أن نراه!!

ولا تخبرني خداعنا ... لقد عرفنا من بعض المواطنين أنه رجع

وهؤلاء البعض ألم يخبروك أنه ذهب ثانية!!



ولكن السيد "مروان" ترك هذه لكما!

مظهرها لا يدعو إلى الراحة!

ماذا تقول الرسالة ... هل مع ما توقعه؟

هناك صحن طائر في الحديقة المركزية ويسريه أن نتحقق بالأمر!!



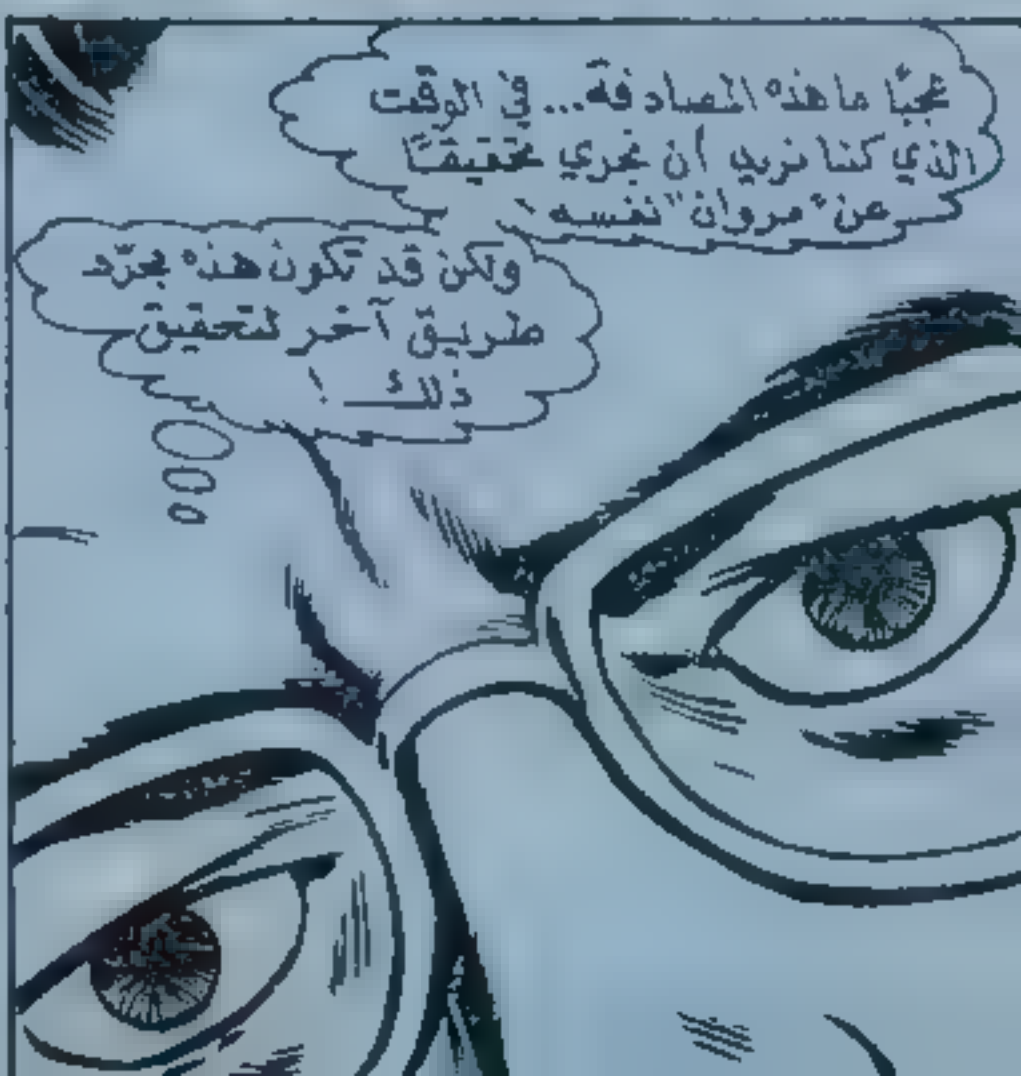
وبعد فترة ...

ها هي ... حيث حدد مكانها!

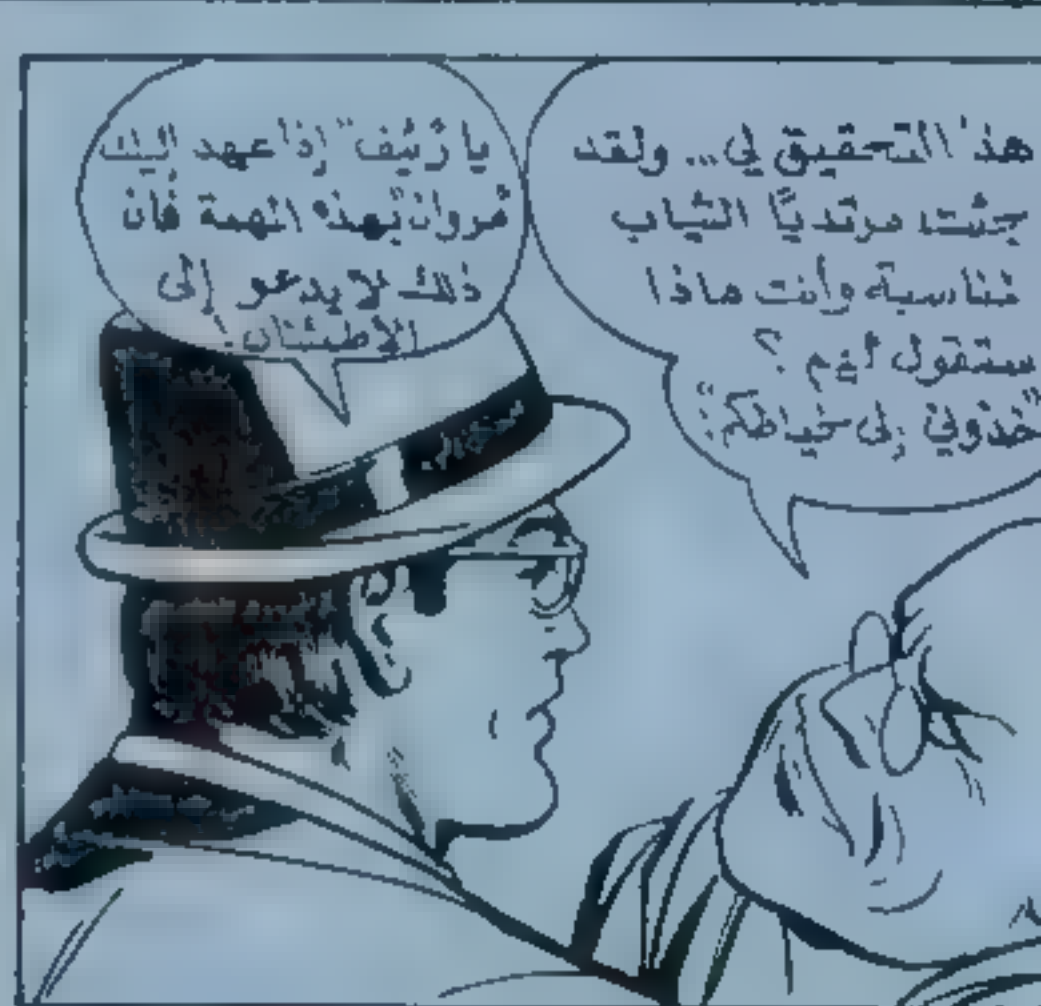


عجبا ما هذه المصادفة ... في الوقت الذي كنا نريد أن تجري تحقيقا كسر "مروان" نفسه

ولكن قد تكون هذه مجرد طريق آخر لتحقيق ذلك!









وبعد أنت انقشع الضور الباهر بدأ مكان الصحن  
الطائر خاليًا ...

الصحن اختفى  
و"نبيل" في داخله!

الأمر سهل شرحه...  
الصحن الطائر أخذ  
"نبيل" وذهب!!

وفي تلك اللحظة ...

احذروا... إننا على وشك  
أن نتعرض لهجوم!

هذا الوضع  
يتطلب تدخلي!

يا إلهي...  
ماذا فعلت؟  
"نبيل" غي وأكنه لا يستحق  
هذه النهاية!

هناك ما يكفيننا جميعًا  
يا "قيم"... المزيد منهم  
قادم!

هؤلاء الرجال يهاجمون  
وكأنهم مدربون جيدون  
على ذلك!

منفعلت على  
الزبد... فاختفى!

"نبيل" غي...  
ولكنه اختفى!



وكان الهجوم يستدعي "القيم" إندانه كانت  
يقابلته بهجوم أقوى ..



أما بالنسبة "لديم" ..

















وفي هذه الأثناء كانت فرقة الذعموم تحاول الارب  
رون أن تعلم ما حدث برفيقنا ...

ما رأيكم بهذا، لقد طلبت  
من صديقتي أن يساعدنا  
للخروج !!

القفل  
الالكتروني  
قد فتح !!

هل شاهدتم  
براءته في  
فتح القفل  
رغم أنه  
الالكتروني ؟

أرجو أن  
لا يفضب والدي  
حين يعلم بهرنا  
ويبدأ  
بمطاردتنا

لا سيما وأنا  
لم تفادر  
النفق بعد!



لا يزال هناك القليل  
من الوقود في الخزان ...  
لنستخدمه !

إنها مخاطرة ...  
ولكن لا بد منها ...  
فهيا بنا !!

هيا بنا ونحن  
ينفذ تبدأ  
بالتجديف !!



نفق مهجور ... لا بد  
أن المنقبين توقفوا هنا  
حين واجهوا هذا النهر  
الجوفي !!

ولا شك أنهم  
استخدموا هذا القارس  
في استكشافاتهم !



وفي مركز عصابة الدقياء كان "نديم" و"رئيف" و"القيّم"  
يتناولون الطعام تحت حراسة مشددة ...

بالفعل أنت تدهشنا، كنا  
نتنظر أن نلاقى حتفنا  
هنا ولكن ...

... بدلاً من ذلك  
تطعمنا وكأنا  
رفاقتك !

إنه يا قيّم  
أو يموت  
"نديم"

طبعاً ... إماتوا بلون  
أو تموتون !

اطلبوا أي  
شيء ... أنتم  
ضيوقي !



ولكنه يستطيع  
أكثر من ذلك  
بكثير !

هل هذا صحيح ؟ إذن  
مارأيك أن تطغى  
السيكار فإنه  
يزعجني !

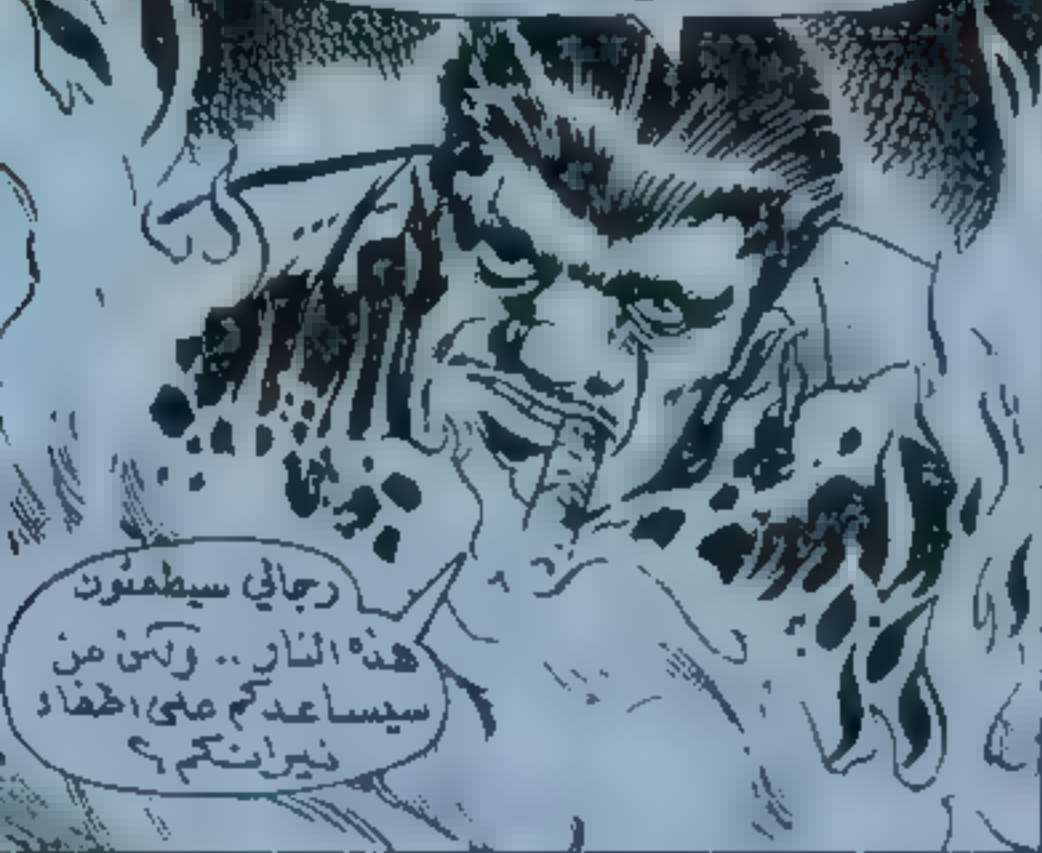
إنه يستطيع  
أن يعلن موتكم !

والآن وقد انتهيت  
من طعامكم  
سأقدم لكم عرضاً  
عن ما أخبرتكم  
به !





أنتم مشحونون بهذه المادة ...  
وحيث يحل الوقت المناسب  
ستشتعلون!!



رجائي سيظفون  
هذه النار .. ولكن من  
سيساعدكم على الهفا  
نيرانكم؟

هل لاحظتم  
ماذا حدث؟



أنا لست مرغماً على إيضاح  
ذلك لكم ... لا بل أن وجودكم  
غير ضروري ...

ستذهبون  
الآن!!

هل تستطيع أن  
تنقلني إلى محطة  
الأنوبيس؟



لقد أصبحت في عداد الأموات. وستشتعلون  
مثل الشعلة خلال ٢٤ ساعة!

ولكن لماذا؟  
لماذا تريد إزاحتنا من  
الطريق؟

آه ... لا ...  
مستحيل!

نعم  
لماذا؟



وفي شارع مقفر ألقى بالشرائط من الناحية ...

ما هو المصير الذي  
يانتظر "شديد"  
ورفيقيه ...

هل سيمصاب الأبطال  
بالذعر؟

هذا  
ما ستعرفونه  
في أحد أعدادنا  
القبلية!

النهاية

هذه أسوأ منطقة  
في المدينة!!

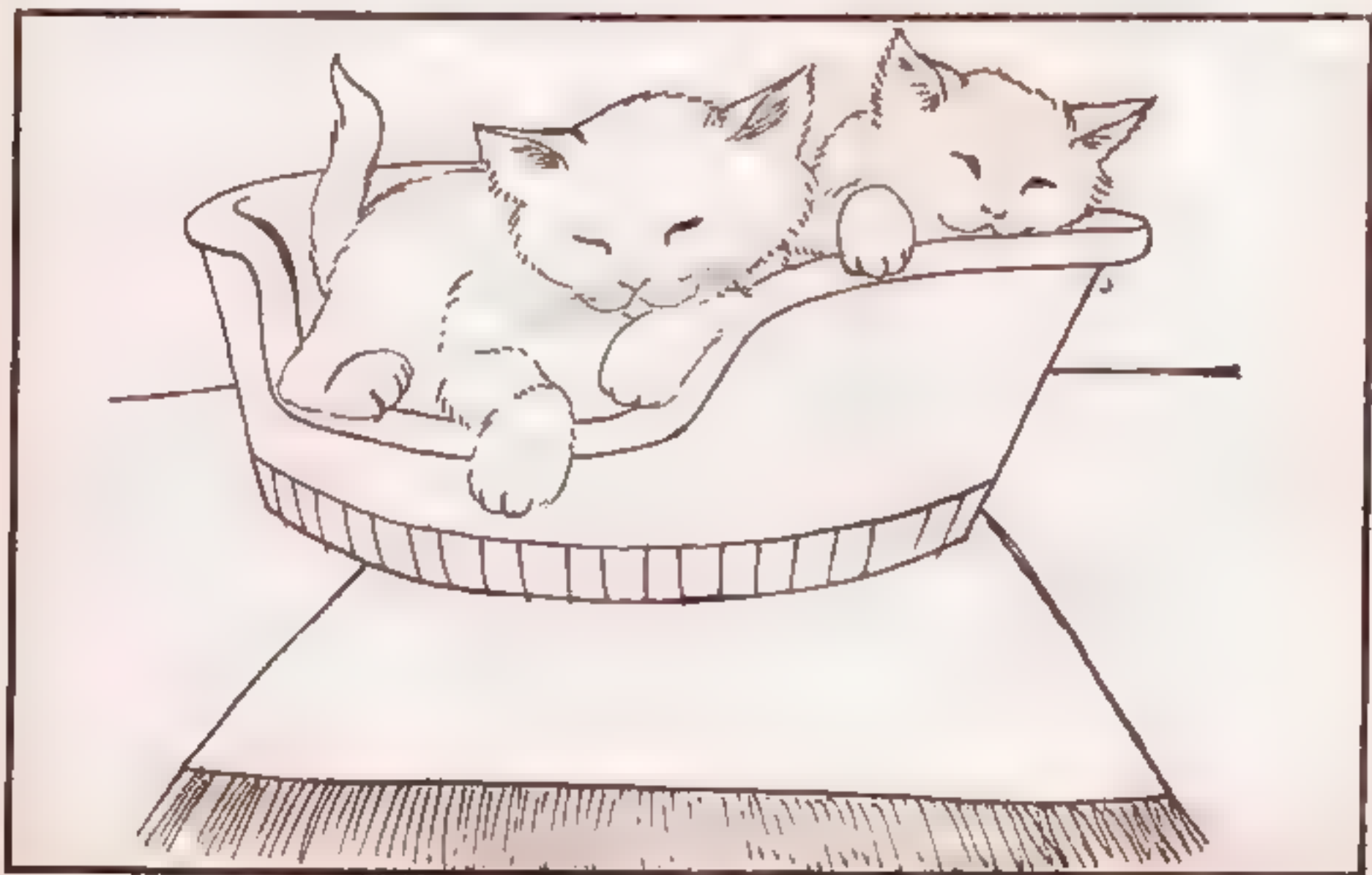
لنفكر بسرعة، أمامنا  
٢٤ ساعة فقط!







صل لأرقام  
بعضها  
المبعض  
تم استون  
الصورة



لَوْنُ الصُّورَةِ

دكتور العادى



# الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



فدیتہ رابعہ

فزیبا

تقدّمها لك

پیبسی کولا

ہات سے ایک سے  
وسا اہم باا دھابت  
عالی سے اسٹیل سے  
انجی سے سنسز ہا

فنی سو بریٹن رقم ۴۰۵، ۴۰۶ و ۴۰۷

لولو الصغیر رقم ۷۰

البرق رقم ۳۲

الوظوایط رقم ۸۰

تابعی اعدنا آنا





Scan By :

W.R.B



Raafat  
&  
Rabab



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عملو آهي عشق الكوميڪس  
و هو غير ابداء و تحي  
و لتوفير المتعة الادبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net